

# REFOTO21

**CIRCUITO**

**OFF**



**FOTOGRAFIA  
EUROPEA 021**



Marco Colnaghi • Letizia Ferrarini • Eva Fregnan  
Andrea Mambrini • Francesca Valli • Federica Wojnar

## Dreams Box

Quali sarebbero i nostri sogni se non avessimo mai visto un film? Davanti a uno schermo la nostra mente ci trasporta dentro mondi dove non ci sono più confini, dove l'impossibile diviene reale. Sui costruttori di sogni, sceneggiatori, scenografi, attori, direttori di fotografia, elaboratori digitali, costumisti è nato il nostro progetto, confrontandoci coi tanti reggiani che stanno esercitando questi mestieri.

**A cura di:** Francesca Valli  
**Progetto promosso da:** Refoto - Laboratorio sulla fotografia concettuale

Poliambulatorio Privato  
**CENTRO PALMER**

**DUMAS**  
LOW WASTE ZERO

**1** VIA SECCHI 11  
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia  
dal 12 giugno al 27 giugno 2021

**Inaugurazione:** sabato 12 giugno ore 15.00

**Orari e giorni di apertura:**

venerdì 18.00-22.00 - sabato 10.00-13.00 / 15.00-22.00

domenica 10.00-13.00 / 15.00-20.00

sabato 12 giugno 14.30-24.00 - domenica 13 giugno 10.00-23.00

Alessandro Bassoli • Lori Casotti • Alessio Giovannini • Sabina Lugli • Maria Lisa Maranzano • Francesca Munari • Paola Revelli  
Monica Salsi • Federico Stagi • Tiziana Tosi



## L'Estro

Gli autori, a conclusione dei corsi di fotografia Refoto-ARCI di Reggio Emilia, hanno sviluppato un proprio progetto personale. Il percorso espositivo si snoda attraverso le varie opere esposte di forte impatto emozionale. Tra i temi trattati: gli ambienti di vita, di lavoro o gli oggetti simbolici dei nuovi abitanti della città di Reggio Emilia, la Conoscenza "dell'Altro" e le relazioni, per passare al rapporto tra architettura e ambiente.

**A cura di:** Alberto Cucchi

**Progetto promosso da:** Refoto - mostra fine Corsi di Introduzione alla Fotografia

**2** VIA SECCHI 11  
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 12 giugno al 27 giugno 2021

**Inaugurazione:** sabato 12 giugno ore 15.00

**Orari e giorni di apertura:**

venerdì 18.00-22.00 - sabato 10.00-13.00 / 15.00-22.00

domenica 10.00-13.00 / 15.00-20.00

sabato 12 giugno 14.30-24.00 - domenica 13 giugno 10.00-23.00



Greta Pedroni - Marco Pedroni

## Abbi cura

Il lavoro presentato nasce da un gioco sul rapporto tra il corpo e gli strumenti di cura. Il gioco nasconde la tensione tra il bisogno e i limiti di qualsiasi strategia di controllo del proprio corpo.

Il tema di Fotografia Europea 2021, "... fate largo ai sognatori", è interpretato in chiave trasversale quasi a inventare nuovi e fantasiosi utilizzi di tradizionali strumenti medicali. È un gioco e uno spostamento estensibile a tanti altri oggetti, non solo quelli qui rappresentati. La violazione delle regole apre a nuovi orizzonti "sulla terra e sulla luna...". Ma anche se il controllo dei risultati è una chimera, la ricerca di una via per rinascere, passando per sentieri tortuosi e inaspettati, la si può trovare.

### 3 VIA SECCHI 11

Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 12 giugno al 27 giugno 2021

Inaugurazione: sabato 12 giugno ore 15.00

#### Orari e giorni di apertura:

venerdì 18.00-22.00 - sabato 10.00-13.00 / 15.00-22.00

domenica 10.00-13.00 / 15.00-20.00

sabato 12 giugno 14.30-24.00 - domenica 13 giugno 10.00-23.00

Refoto - 4

Massimiliano Barosi - Chiara Casale - Cristiano Gianfranceschi  
Giorgio Mantovi - Paolo Torreggiani



## La Spirituale e l'Elegante

Il complesso monastico della Certosa e la città di Parma si intrecciano in un mistico gioco di contrapposizione e simbiosi in cui l'una si contrassegna spirituale, affascinante, aulica e l'altra dinamica, attrattiva, concreta.

Progetto promosso da: Refoto - laboratorio video



### 4 VIA SECCHI 11

Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 12 giugno al 27 giugno 2021

Inaugurazione: sabato 12 giugno ore 15.00

#### Orari e giorni di apertura:

venerdì 18.00-22.00 - sabato 10.00-13.00 / 15.00-22.00

domenica 10.00-13.00 / 15.00-20.00

sabato 12 giugno 14.30-24.00 - domenica 13 giugno 10.00-23.00

Giulia Bertolini - Simona Bonfanti - Stefania Caroli  
Emanuele Ghisi



## Il cerchio, il rosso, la luce e il logo

L'insieme dei lavori fotografici realizzati dai quattro autori Refoto presso la Tenuta vitivinicola La Piccola di Montecchio Emilia (RE), immergono lo spettatore nella cultura sviluppata da questa significativa realtà della provincia reggiana. Ne esce una mostra che evidenzia gli ambienti con un suggestivo rapporto tra luce e ombra, la ricerca del logo dell'azienda e la ricorrenza del colore rosso e della grafica circolare.

**A cura di:** Alberto Cucchi

**Progetto promosso da:** Refoto

**5** Tenuta La Piccola  
Via Casoni, 3 - Montecchio Emilia (RE)

dal 12 giugno al 4 luglio 2021

**Orari e giorni di apertura:**

dal lunedì al sabato 8.30-12.30 / 14.30-18.30



Enrico Benassi - Paolo Bertani  
Sonia Coccomeri - Gaetano Colletta  
Anna Fantuzzi - Paolo Fornili  
Monica Manghi - Simone Pioli  
Luca Riccò - Gabriele Rispoli  
Raffaella Rota - Cristina Ruspaggiari  
Cinzia Tassetto - Marco Veronesi  
Barbara Vigilante

## Supereroi di tutti i giorni

Chi di noi non vorrebbe possedere anche solo per un attimo i poteri di un supereroe?

Ma la realtà del mondo quotidiano è talmente influente e radicata da prevalere su ogni sogno e possibilità...

15 autori giocano con l'autoironia di chi non ama prendersi troppo sul serio, in un periodo drammatico del nostro tempo in cui anche la leggerezza nelle cose della vita può rivelarsi una virtù.

**A cura di:** Cinzia Tassetto

**Progetto promosso da:** Refoto - laboratorio ritratto

**6** DRIP COFFEE LAB  
Via Crispi, 3 - Reggio Emilia

dal 11 giugno al 11 luglio 2021

**Inaugurazione:** sabato 12 giugno ore 11.00

**Orari e giorni di apertura:**

tutti i giorni 7.00-20.00

Anselmo Croci



## Hypnotic Shapes

Solo coloro che possono vedere l'invisibile, possono compiere l'impossibile !

(Patrick Snow)

**7** Ex negozio UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA  
Via dei Due Gobbi, 5 - Reggio Emilia  
dal 11 giugno al 30 luglio 2021

**Orari e giorni di apertura:**  
sempre visibile

Ilaria Imperiali



## Una zebra a pois: "la retta è solo la linea che non sogna"

Cammino, osservo, attraverso linee rette, interrotte da altre curve: quale sarà la mia strada? Non è detto che io lo sappia... "Solo i demoni percorrono strade dritte", io no, a volte amo perdersmi.

**8** Mascotte caffè  
Via Ludovico Ariosto 2/a - Reggio Emilia  
dal 12 giugno al 3 luglio 2021

**Inaugurazione:** sabato 12 giugno ore 15.30  
**Orari e giorni di apertura:**  
da lunedì a sabato: 7.00 - 20.00

Daniela Guidetti



## Per fare tutto ci vuole un fiore

“Potranno tagliare tutti i fiori  
ma non fermeranno mai  
la primavera.”

(Pablo Neruda)

**9** Spazi di Viaggio  
Via Rocco Chinnici, 3 int. 5/A - Rubiera (RE)

dal 11 giugno al 2 luglio 2021

**Aperitivo: sabato 26 giugno 2021 - ore 11.00**

**Orari e giorni di apertura:**

da lunedì a venerdì: 9.00-19.00 orario continuato  
sabato solo su appuntamento



SPAZI DI  
VIAGGIO

Cristina Ruspaggiari



## Sogno o son sasso?

“Sii sempre come il mare che infrangendosi contro gli scogli trova  
sempre la forza di riprovarci “  
(Jim Morrison)

Una mattinata estiva di settembre, brutto tempo e burrasca sulla  
riviera Adriatica a Misano. Istantivamente ho preso la macchina  
fotografica e ho iniziato a scattare. Sviluppate le immagini mi sono  
accorta che mancava la materialità che stavo cercando.  
Così ho cercato sassi che rimandassero agli scogli fotografati e  
li ho inseriti nelle immagini, usando la luce per dare profondità e  
tridimensionalità.

**10** ROOM 18 di LASAGNI RAMONA  
Piazza garibaldi 18/b - Bagnolo in Piano (RE)

dal 12 giugno al 4 luglio 2021

**Inaugurazione: sabato 12 giugno ore 18.00**

**Orari e giorni di apertura:**

lunedì 16.00-19.00 - martedì 09.00-12.30 / 16.00-19.00  
mercoledì 09.00-12.30 / 16.00-19.00 - giovedì 09.00-12.30  
venerdì 09.00-12.30 / 16.00-19.00 - sabato 09.00-12.30 / 16.00-19.00

# REFOTO

## Associazione Arci Refoto APS

**Refoto** si configura come Associazione culturale di Promozione Sociale - APS, con lo scopo di diffondere la conoscenza dell'arte, in particolare dell'arte fotografica e di tutto ciò che ad essa è collegato.

Le attività organizzate o promosse da **Refoto**:

- hanno la finalità di favorire lo sviluppo creativo dei propri associati anche tramite percorsi formativi e di produzione individuale o collettiva.
- vengono realizzate con la professionalità derivante da una esperienza ormai trentennale che si avvale anche della collaborazione di diversi e importanti professionisti in vari ambiti culturali.

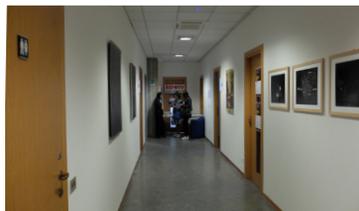
## Dati Refoto

- Nasce sotto altro nome nel 1990
- Ha sede operativa in Reggio Emilia, in Via Buoizzi 2 a Corte Tegge, Cavriago
- Al 2020 conta circa 170 associati.
- Non persegue finalità di lucro.
- Presidente Alberto Cucchi

## Principali Attività presenti in Refoto

### I Laboratori

- Laboratorio di Ritratto - disponibile un'ampia sala di posa
- Laboratorio di Bianco e Nero analogico - disponibile una camera oscura
- Laboratorio di analisi e rappresentazione dei Luoghi
- Laboratorio sulla fotografia concettuale
- Laboratorio sulla fotografia sociale
- Laboratorio video
- Laboratorio sulla fotografia digitale
- Laboratorio di fotografia di paesaggio e notturna
- 



## I Percorsi Formativi

- Corsi Avanzati a tema
- Corsi organizzati da ogni laboratorio
- Incontri strutturati a tema con Storici o Critici della Fotografia
- Incontri con importanti figure del mondo della cultura

## Le attività ludiche

Rappresentano importanti momenti di conoscenza sia di nuove realtà che tra gli associati, pensati espressamente per la fotografia.

- Organizzazione gite Italia
- Organizzazione gite estero
- Visite a mostre

## Attività di supporto ai soci

incontri periodici:

- problematiche di tecnica fotografica
- stampa e installazione delle opere fotografiche
- tecnica digitale di post produzione fotografica

possibilità di avere a disposizione:

- spazi espositivi
- attrezzature tecniche
- i locali dei Laboratori

Nello spirito della Associazione, per gli iscritti a **Refoto** la partecipazione ai laboratori nelle attività previste sono a titolo gratuito o hanno carattere di sostegno ai costi vivi, così come parte dei percorsi formativi.

## Come si accede

La principale modalità di accesso alla Associazione **Refoto** è la partecipazione ai Corsi di Introduzione alla Fotografia organizzati in collaborazione con l'Associazione ARCI di Reggio Emilia. Questa modalità operativa ha permesso nel tempo l'accesso a **Refoto** di nuovi associati motivati e con una formazione definita, favorendo la possibilità di predisporre per loro idonei percorsi formativi o di produzione.

Per informazioni su **Refoto** o sulle sue attività:

e-mail: [info@refoto.it](mailto:info@refoto.it) - [www.refoto.it](http://www.refoto.it)



# Corsi Base di introduzione alla fotografia

Aperti a tutti e realizzati in collaborazione tra le Associazioni Refoto e ARCI di Reggio Emilia.

La metodologia didattica è stata sviluppata in venticinque anni di attività attraverso continui aggiornamenti e modifiche, anche in relazione all'evoluzione tecnologica e culturale del settore. La strutturazione in tre livelli favorisce, attraverso obiettivi intermedi definiti, l'acquisizione delle nozioni pratiche e teoriche necessarie per la messa in opera delle proprie abilità tecniche ed espressive. L'esperienza e l'alta qualità proposta unita ai costi contenuti, rappresentano la cifra distintiva di questo percorso, oltre al tradizionale buon clima che si crea nei diversi momenti di incontro e che favorisce la socializzazione.

## Programma

### 1° Le Basi - Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Indirizzato ai neofiti che vogliono comprendere la grammatica dell'immagine e sviluppare le loro capacità per le migliori rappresentazioni formali. Il corso permette inoltre di conoscere e impiegare al meglio la propria attrezzatura ed effettuare eventuali acquisti di di corredo fotografico in modo consapevole.

Il corso comprende una parte teorica e un'ampia parte pratica.

### 2° La Composizione e l'approccio ai temi - Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Si rivolge a coloro che intendono affinare le proprie conoscenze teoriche di base e cimentarsi su alcune metodologie di approccio a temi fotografici particolari, come la fotografia di paesaggio e natura, fotografare le persone e come gestire le situazioni di movimento.

Durante il corso si approfondiscono inoltre alcuni temi teorici, in particolare sulla composizione dell'immagine e particolari aspetti tecnici come ad esempio la comprensione del funzionamento dei dispositivi a luce flash.

### 3° I temi

Decisamente più pratico che teorico, necessita delle conoscenze di base acquisite nei due corsi precedenti. Finalizzato ad affrontare alcuni temi tra i più significativi in ambito fotografico:

- **la notte** rappresenta una situazione che si sottrae alle regole della tecnica classica della fotografia diurna per fornire infinite possibilità di approcci originali;
- **la fotografia di viaggio** intesa come racconto fotografico. Una sfida decisamente interessante e utile per tutti;
- **fotografare la danza**, oltre ad essere un tema avvincente, rappresenta una forte contraddizione per un fotografo. La danza è movimento, gestualità e spesso continuità, mentre uno scatto per sua natura congela un solo momento;
- le rappresentazioni di **eventi musicali dal vivo** costituiscono una grande sfida sia per la notevole difficoltà tecnica che di approccio al tema essendo la musica per sua natura un fenomeno immateriale.

**Iscrizioni** presso: ARCI Corsi - Viale Ramazzini, 72 a Reggio Emilia - **informazioni:** Tel. 0522 1695933 - e-mail: [corsi@arcire.it](mailto:corsi@arcire.it)

**Segreteria organizzativa:** - ARCI Corsi <http://www.arcire.it/fotografia>

**Informazioni:** e-mail: [info@refoto.it](mailto:info@refoto.it)



