



Marica Braglia · Marco Colnaghi · Eva Fregnan · Gianluca Gianferrari Francesca Guatteri · Andrea Mambrini · Monica Salvatori Francesca Valli · Federica Viani · Federica Wojnar

Come un'onda Rivoluzioni e famiglia

I cambiamenti avvenuti nelle famiglie vista con gli occhi di dieci autori.
La famiglia allargata, quella arcobaleno, quella senza figli o con un figlio solo, gli adolescenti, gli anziani, la donna nel lavoro, la gestione dell'handicap, i giovani che non escono di casa, la comunicazione della propria diversità ai genitori, la violenza sulle donne.
Dieci storie nate dagli incontri con le persone che questa rivoluzione la stanno vivendo; non un reportage giornalistico. Narrazione, arte, racconto, emozioni.

A cura di: Francesca Valli Mostra promossa da: Associazione Refoto





1 Prefettura di Reggio Emilia Chiostro piccolo - Corso Garibaldi, 57 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 6 maggio 2018

Inaugurazione privata: venerdi 20 aprile ore 19.00 Apertura alla cittadinanza: ore 20.30

Orari e giorni di apertura:

dal martedi al venerdi ore 16.00-19.00 · sabato ore 16.00-20.00 · domenica ore 16.00-19.00

Gabriella Becchi · Alice Borciani · Andrea Tosi Oscar Turci · Carmen Varlotta · Ilaria Zannoni Montanari



Ουτοπία: e fu il non luogo

Servendosi della facoltà fantastica, innata ma dimenticata, è possibile dar vita a una nuova realtà immaginaria dotata di ordine alternativo, trasgredendo le leggi di visione e composizione, grazie anche alla sospensione dell'incredulità e all'assunzione di una prospettiva straniante, che permette di rendere visibile ciò che non esiste. Si generano così luoghi utopici, irreali, immagini poliedriche e caotiche, in cui più realtà si sovrappongono e coesistono e dove è impossibile non smarrirsi.

Mostra promossa da: Associazione Refoto

Via Toschi, 2f / Via Broletto, 1h - Reggio Emilia dal 21 aprile al 20 maggio 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 15.00

Orari e giorni di apertura:

sabato 21/4: 17.00/24.00 • domenica 22/4: 10.00/22.00 dal 23/4: ven. 20.00/23.00 • sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00



Sonia Coccomeri · Letizia DeBlasis · Anna Fantuzzi · Paolo Fornili · Oscar Lolli Amedeo Negri · Davide Sorte · Paolo Torreggiani · Alberto Zen



Mechthild "forte in battaglia"

Alla riscoperta delle radici e dei cambiamenti delle terre matildiche attraverso la visione attualizzata dei luoghi, dei personaggi e delle opere d'architettura legate a una donna che ha cambiato il suo e il nostro tempo.

Mostra promossa da: Associazione Refoto

Museo Arma di Cavalleria
Via Emilia a San Pietro, 46 - Reggio Emilia
dal 21 aprile al 20 maggio 2018
Inaugurazione: sabato 21 aprile 18.30



settimana dopo inaugurazione da domenica 22/04 a domenica 29/04: 10.00/13.00-18.30/22.00 negli altri giorni dopo il 29/04: venerdì 17.00/19:30 · Sabato 10.00/13.00-17.00/20.00 · domenica 10.00/12.30









Francesco Beccari · Magda Bonini · Anna Borsi · Rosalba Calvini · Chiara Casale Katiuscia Dallaglio · Giulia Domenichini · Letizia Ferrarini · Maurizio Guido Tamara Ovegli · Marco Pedroni · Anna Prodi · Emanuele Puglisi Gabriele Rispoli · Simone Sezzi · Andrea Tosi · Oscar Turci



Tenacitas

Gli autori, a conclusione dei corsi di introduzione alla fotografia organizzati da Refoto, hanno compreso come non sia sufficiente l'atto del fotografare: con tenacia hanno rivoluzionato il loro approccio all'immagine e dopo aver scelto un tema hanno sperimentato diversi punti di vista, provato nuovi materiali e approfondito le proprie conoscenze tecniche, ma soprattutto hanno studiato un diverso approccio culturale all'argomento oggetto della propria ricerca.

A cura di: Alberto Cucchi Mostra promossa da: Associazione Refoto

Ex Cinema Alexander

Via Emilia San Pietro, 51 - Reggio Emilia dal 21 aprile al 13 maggio 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile 2018 ore 17.00

Orari e giorni di apertura: sabato e domenica 16.00 - 22.00 · martedi e venerdi 21.00 - 23.00



Patrizia D'Amico · Francesco Massimilla Chiara Pacetta · Alan Pecchini

Stili di Vita

Il cambiamento degli stili di vita unito a una maggiore consapevolezza e informazione da parte dei consumatori, ha obbligato i produttori vitivinicoli ad una maggiore attenzione alla qualità, dove anche la narrazione e la storia del prodotto rivestono una notevole importanza. Tutto questo è presente nella continua evoluzione della Tenuta La Piccola, dove gli Autori Refoto, ognuno con il proprio sentire, colgono differenti punti di vista, in un interessante intreccio tra narrazione ed emozione.

A cura di: Alberto Cucchi Mostra promossa da: Associazione Refoto

Tenuta La Piccola – Via Casoni, 3 - Montecchio Emilia (RE) dal 20 aprile al 10 giugno 2018
Inaugurazione: domenica 27 maggio 2018 ore 18.00
Orari e giorni di apertura: dal lunedi al sabato 8,30-12,30 / 14,30-18.30



Monica Bagnoli · Fabio Davoli Valentina Fragliasso · Fausto Giliberto

Detonatore

L'immagine fotografica in uno spettacolo di danza rimane statica fino allo sguardo del suo fruitore, sul quale ha l'effetto di un detonatore per un immaginario che solo vagamente può ricondurre alla dimensione reale. Ma la parte più interessante della fotografia non sta nella riproduzione quanto mai fedele della realtà, ma proprio nella sua capacità evocativa che rende originale ogni nuovo sguardo.

A cura di: Alberto Cucchi Mostra promossa da: Associazione Refoto

6 Centro Permanente Danza Let's Dance – Via XX Settembre, 1 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 10 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 28 aprile 2018 ore 17.00

Orari e giorni di apertura: dal lunedì al venerdì 15.30 - 21.30 · sabato 14.30-18.00 · domenica chiuso



Gabriella Becchi

Ermione

"...e immersi noi siam nello spirto silvestre, d'arborea vita viventi..." Gabriele D'Annunzio - La pioggia nel pineto

Rivoluzione è anche fermarsi, ripercorrere ciò che è stato, ritrovare la natura, fondersi con essa liberi da ogni sovrastruttura. La scelta della stampa analogica è, se si vuole, un contrapporsi alla bulimia di immagini digitali, fruibili in un attimo. La fotografia, come la natura, ha bisogno di lentezza.

Chosen – Via Aschieri, 3a - Reggio Emilia dal 20 aprile al 12 maggio 2018 Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 11.00

Orari e giorni di apertura: dal lunedì al sabato 10.00-13.30/16.00-20.00 • giovedi e domenica chiuso venerdì 20 aprile 16.00 - 21.00 • sabato 21 aprile 11.00 - 22.00



Daniela Guidetti

Nel bosco

"Lascia di quando in quando i sentieri battuti e inoltrati fra i boschi. Troverai certo qualcosa che non hai mai visto prima. Probabilmente si tratterà di una piccola cosa, ma non ignorarla."

Alexander Grahm Be

Spazi di Viaggio – Viale Matteotti 25/1 - Rubiera (RE) dal 20 aprile al 2 giugno 2018 Inaugurazione: sabato 28 aprile 2018 ore 11.00 Orari e giorni di apertura: dal lunedi al venerdi 9.00 - 19.00 orario continuato

sabato solo su appuntamento (telefonando allo 0522 260876)





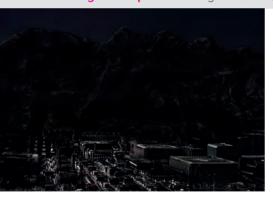
Cecilia Morini

Radici

Avanziamo tra continui cambiamenti a cui inevitabilmente vita e tempo ci sottopongono, così cresciamo, viaggiamo, sogniamo di migliorare o anche solo di trovare coraggio per farlo, ci lasciamo travolgere da intenzioni rivoluzionarie cambiamo direzione, torniamo e sappiamo che tutto ha inizio da qui... dai nostri affetti, dalle nostre origini... dalle nostre radici.

Deseo Café – Via Panciroli, 4 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 20 giugno 2018 Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 12.00

Orari e giorni di apertura: tutti i giorni dalle 6.30 alle 20.00



Marco Veronesi

Ad immagine e somiglianza

L'uomo aveva perso il controllo sulla tecnologia. Intelligenze artificiali iniziarono a dialogare tra loro fino ad autoriprodursi. A quel punto decisero di creare luoghi in cui insediarsi. Le città in cui vivevano gli uomini avevano una impronta urbanistica e architettonica frutto di una cultura millenaria. I robots non avevano a disposizione tutto questo patrimonio storico, così costruirono le loro città ispirandosi a ciò di cui erano composti.

C&C Consulting s.r.l (apple store) – Via Emilia S.Pietro 45/D - Reggio Emilia

dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 17.30

Orari e giorni di apertura: lunedì 15.30-19.30; dal martedì al venerdì 9-13/15.30-19.30; sabato 9-19.30



Elena Fornaciari

Continuare a camminare

"L'utopia è come l'orizzonte: cammino due passi, e si

COCKTAILS & DREAMS - VIA VITTORIO VENETO 5/D - REGGIO EMILIA

dal 20 aprile al 21 giugno 2018

Inaugurazione: domenica 22 aprile ore 16.00

Orari e giorni di apertura: Lunedì 16.00-22.00 • Martedì 08.00-22.00 • Mercoledì 16.00-24.00

Giovedì 16.00-24.00 • Venerdì 08.00-02.00 • Sabato 16.00-02.00



Rodolfo Gatti

ORTODOSSIA

"...in regressione genetica tornavo a casa, la mia, dei miei, nel natio borgo dove era vissuta da sempre la mia gente." Giovanni Lindo Ferretti

Republic Pub – Piazza XXIV Maggio - Reggio Emilia

dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 19.30

Orari e giorni di apertura: Tutti i giorni dalle 18.00 alle 24.00



Anselmo Croci

Se a Reggio Emilia ci fosse il mare

Il mare a Reggio Emilia... sarebbe bello! Una visione utopica della nostra città, vedere il mare tra le strade che normalmente percorriamo ci offre una percezione diversa e una sensazione straniante dell'ambiente che diamo ogni giorno per scontato.

Mascotte Cafè – Via Lodovico Ariosto, 2/A - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: domenica 22 aprile ore 17.00

Orari e giorni di apertura: Tutti i giorni dalle 7.30 alle 19.30 • Chiuso la domenica.

Apertura straordinaria domenica 22 aprile 2018





Samanta Braga

Comuni luoghi di conquista

Ogni passo compiuto ha in sé delle cause e delle conseguenze che ne influenzano l'evoluzione. L'Interazione tra azioni ed effetti, che si realizzano in uno specifico luogo e tempo, è spesso catalizzato da causalità o, più frequentemente, casualità umane; i passi, mossi verso il progresso, hanno un potenziale rivoluzionario intrinseco che in ogni epoca gli uomini hanno messo in fila per far proseguire il cammino dell'evoluzione umana.

IODIO PURO Reggio Emilia – Corso Garibaldi, 2/b - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018
Orari e giorni di apertura: da lunedi a sabato 12.00-15.00 / 19.00-23.00





Antonello Zaccaria

Cuba Express

"Lasciatemi dire, con il rischio di sembrare ridicolo, che il vero rivoluzionario è guidato da un forte sentimento di amore".

Che Guevara

Credere in qualcosa al punto da amarla è la vera ed intima rivoluzione; chi ha il coraggio di credere ha la forza di vivere. Una Cuba culla di una ideologia, di un credo; terra di rivoluzionari romantici del passato, in un presente che si rinnova.

Un racconto, un amore, una storia di rivoluzione.

Mondo Ravinala – Via Guido da Castello, 6/a - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 16.00

Orari e giorni di apertura: dal martedì al sabato 9.30-13.30/15.30-19.30



Rosa Lagioia

Volare come una farfalla

"C'è chi non sa dove andare ma sta correndo per andarci subito". Scrive Tonino Guerra all'inizio del percorso che sale al 'Giardino dei pensieri'. Uno dei luoghi, a Pennabilli, dove il frastuono del mondo tecnologico, si dilegua e rimane solo la persona in dialogo con la natura. Tra evocazioni fiabesche e segni di spiritualità, quasi per gioco si è pervasi da una sensazione di pace e di armonia con se stessi. Fermarsi e 'vuotare' la testa per volare come una farfalla è, oggi, una rivoluzione.

16 Albergo delle Notarie – Via Palazzolo, 5 - Reggio Emilia dal 21 aprile al 16 giugno 2018

Inaugurazione: domenica 22 aprile 2018 ore 18.00 Orari e giorni di apertura: tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00

Refoto • 12



Ilaria Imperiali

Belfast 1980

Due ragazze in viaggio in Irlanda, io e mia cugina. A Belfast, lasciata la sicurezza del centro monumentale, siamo entrate nel Quartiere Cattolico, in strade sulle quali affacciavano palazzi feriti, con finestre dai vetri in frantumi: The Bloody Sunday era un ricordo recente, tutto parlava di un conflitto in atto da anni e non ancora risolto, alimentato da disuguaglianze e diritti negati. "The Irish are the blacks of Europe". Sarà nel 2005 che l'IRA firmerà il cessate il fuoco.

Centro Sociale Catomes Tôt – Via Panciroli, 12 - Reggio Emilia dal 21 aprile al 27 maggio 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 18.00

Orari e giorni di apertura: tutti i giorni tranne il lunedì, dalle 8.30 alle 23.00



Victoria Rapcsak

Catturare lo sguardo

Risalgono all'800 i primi utilizzi di animali per aumentare le vendite, ma oggi assistiamo ad un vero e proprio boom. Gli animali vengono utilizzati per pubblicizzare di tutto: Olimpiadi, automobili, assicurazioni, sigarette, alimenti, gioielli e cosmetici solo per citarne alcuni. Una rivoluzione nella comunicazione pubblicitaria che si spiega con due effetti che hanno su di noi: attivano un'area primordiale del cervello e, con i loro significati simbolici, si annidano nel nostro immaginario.

(8) Ottica Salani – Via Ludovico Ariosto, 2 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Orari e giorni di apertura: tutti i giorni 8.30-12.30/15.30-19.30 • giovedi 8.30-12-30 • chiuso domenica



Mauro Gilioli

I have a dream

Sono nato i primi anni '70 e di li a poco hanno aperto i primi centri commerciali. Non appena l'età, e la relativa disponibilità economica, mi hanno trasformato in consumatore ho iniziato ad analizzare l'acquisto di tutt i prodotti. Oggi la necessità di rivalutare il ruolo del denaro e dei modelli di consumo in relazione all'impatto che hanno sulla vita delle persone e sull'ambiente dovrebbe farci valutare nuove strade. Un ritorno alle origini o, forse, al futuro. Un ritorno al baratto.

Via Emilia S.Pietro n°12/B - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Orari e giorni di apertura: sempre visibile (vetrina)



Barbara Vigilante

L'era dell'Acquario

Quando la Luna entrerà nella 7º casa e Giove si allineerà con Marte, allora sarà giunta l'Era dell'Acquario. I nostri sogni diventeranno reali e non ci saranno più scherno e ipocrisia ma soltanto pace ed armonia.

Così recitava una canzone di molti anni fa.

L'utopia degli anni '60 reinterpretata attraverso alcuni ritratti di donne di oggi.

Fattorie Canossa Bistrot – Piazza Fontanesi 1/l - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018
Inaugurazione: domenica 22 aprile 2018 ore 19.00
Orari e giorni di apertura: tutti i giorni dalle 18.30 alle 1.00





Carmen Teslevici

Lussuria Velocità

Un approccio all'atto creativo che va ben oltre la mera funzionalità del trasporto su quattro ruote. Ormai circondati, anzi inondati dal design e dall'enorme numero di strumenti che facilitano le professionalità d'ingegno, sono i dettagli, la loro fragillità e unicità a far cogliere le differenze. Solo chi riesce a domare il mostro d'acciaio riesce a comprenderne le sue sfaccettature più intime.

(2) Caffè Garibaldi – Corso Giuseppe Garibaldi, 16 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 11.30

Orari e giorni di apertura: dal martedì al sabato 6,30-0.00





Emanuele Simonazzi

Euro pro nobis

Il cambiamento porta alla sostituzione. Ciò che c'era prima è sostitutito da quello che c'è ora. Nelle nostre strade quello che c'era una volta c'è ancora, a fianco l'oggetto del cambiamento. Edicole votive sono affiancate da distributori. Euro pro nobis. La religione dei consumi. Una volta passando davanti ad un'edicola si rallentava il passo per una preghiera; ora davanti ad un distributore automatico si rallenta per ottenere sempre e comunque qualcosa in cambio. E' questo il nuovo credo.

Libreria Uver – Viale Ettore Simonazzi , 27 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 3 giugno 2018

Orari e giorni di apertura: da lunedì a sabato 8.30-12.30/15.30-19.30 • escluso il giovedì pomeriggio



Andrea Mambrini

Dystopia 1012

"Happiness has got to be paid for." Brave new world, Aldous Huxley

Cafè Fontanesi – Piazza Fontanesi, 8A - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: sabato 21 aprile ore 14.00

Orari e giorni di apertura: da martedi a Giovedi 7-22 • Venerdì e sabato 7-00 • Domenica 8-13/16-21



Elisabetta Prandi

(IN)NATURALE

Perché percepire le cose e vivere le esperienze come se fossero sempre uguali, con una visione statica e ottusa? Occorre coraggio e fantasia per trovare nuove prospettive. Come seguire la natura nella sua variabilità di una giornata d'autunno, modellando il già mutato colore delle foglie, il fruscio del vento e le crepe della luce, con una visione nuova, rivoluzionaria.

Creare nuove forme, nuovi equilibri, nuove sensazioni; l'improbabile che diventa probabile.

Max Cafè – Via Guidelli, 1 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018

Inaugurazione: venerdì 20 aprile 2018 ore 19.00

Orari e giorni di apertura: 7.30 - 19.30 giovedì pomeriggio e domenica chiuso

Refoto · 16



Anselmo Croci

L'abbraccio

"La città che viviamo ogni giorno, nasconde e protegge i sogni e le speranze di ognuno di noi, ti avvolge in un abbraccio facendoti sentire vivo."

G. Fiornei

CTO – Viale Ramazzini, 33 - Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018 Orari e giorni di apertura: da Lunedi a venerdi 8.30-17.00



Centro Congressi Simonazzi Sala Auditorium Via Turri 55/a – Reggio Emilia

giovedì 26 Aprile 2018 ore 21.00

Incontro con Luca Panaro

Storico e critico della fotografia, Luca Panaro illustrerà i grandi autori invitati a Fotografia Europea 2018 cercando di fornire una chiave di lettura utile alla comprensione delle principali mostre di FE18.

Ingresso gratuito aperto a tutti

REFERENCE

Associazione Arci Refoto

Si configura come Associazione culturale con lo scopo di diffondere la conoscenza dell'arte, in particolare dell'arte fotografica e di tutto ciò che ad essa è collegato

Le attività formative, divulgative o pratiche, organizzate o promosse da **Refoto:**

- hanno la finalità di aumentare il livello di conoscenza nell'arte fotografica e favorire le attività creative dei propri associati, anche tramite il loro impegno diretto nel tramandare le conoscenze acquisite.
- vengono realizzate con la professionalità derivante da una esperienza ormai trentennale che si avvale anche della collaborazione di diversi e importanti professionisti in vari ambiti culturali.
- danno l'opportunità di seguire dei percorsi di creazione individuale e collettiva con il sostegno di tutor e professionisti di settore

volti a completare e sviluppare una propria visione artistica e autoriale anche attraverso progetti di esposizione

La principale modalità di accesso alla Associazione **Refoto** è la partecipazione ai Corsi di Introduzione alla Fotografia organizzati in collaborazione con l'Associazione ARCI di Reggio Emilia. Questa modalità operativa ha permesso nel tempo l'accesso a **Refoto** di nuovi associati motivati e con una formazione definita, favorendo la possibilità di predisporre per loro idonei e diversi percorsi formativi o di produzione tra cui potranno scegliere.

Dati Refoto

- Nasce sotto altro nome nel 1990
- Ha sede operativa in Reggio Emilia, in Via Buozzi 2 a Corte Tegge, Cavriago
- Al 2018 conta circa 160 associati.
- Non persegue finalità di lucro.

Principali Attività presenti in Refoto

I Gruppi e i Laboratori

- Laboratorio di Ritratto disponibile un'ampia sala di posa
- Laboratorio di Bianco e Nero analogico – disponibile una camera oscura
- Laboratorio di analisi e rappresentazione dei Luoghi
- Laboratorio Video

I Percorsi Formativi

- Corsi Avanzati a tema
- Corso di Ritratto
- Corso sulla tecnica digitale di post produzione
- Corsi Bianco e Nero analogico base e avanzato
- Incontri strutturati a tema con Storici o Critici della Fotografia
- Incontri con importanti figure del mondo della cultura

I percorsi di produzione Sia singoli che collettive

- Avanzato di approccio concettuale
- Bianco e Nero analogico
- Fine corso Base Refoto-ARCI
- Vari percorsi e proposte per il

Circuito Off per la manifestazione Fotografia Europea.

Le attività ludiche

Importanti momenti di conoscenza sia di nuove realtà che tra gli associati, pensati espressamente per la fotografia.

- Gruppo gite Italia
- Gruppo gite estero
- Visita a mostre

Attività di supporto ai soci

Per incontrare le esigenze degli associati

- Incontri su problematiche di Tecnica fotografica
- Incontri sui temi della stampa e dell'installazione delle opere fotografiche
- Incontri sulla tecnica digitale di post produzione
- Disposizione spazi espositivi
- Disposizione attrezzature tecniche
- Disposizione dei laboratori

Nello spirito della Associazione, per gli iscritti a **Refoto** la partecipazione ai gruppi e l'utilizzo dei laboratori nelle attività previste sono a titolo gratuito o hanno carattere di sostegno ai costi vivi, così come parte dei percorsi formativi.

Corsi Base di introduzione alla fotografia

Aperti a tutti e realizzati in collaborazione tra le Associazioni **Refoto** e ARCI di Reggio Emilia

La metodologia didattica è stata sviluppata dal docente in venticinque anni di attività attraverso continui aggiornamenti e modifiche in relazione all'evoluzione tecnologia e culturale del settore. Lo scopo è lo sviluppo da parte degli iscritti di abilità tecniche e capacità rappresentative e interpretative.

La strutturazione in tre livelli favorisce, attraverso obiettivi intermedi definiti, soprattutto a coloro alle prime armi, la comprensione delle proprie possibilità espressive in alcuni dei temi più significativi di questa arte, l'acquisizione delle nozioni pratiche e teoriche necessarie.

L'esperienza, l'alta qualità proposta unita a costi contenuti rappresenta la cifra distintiva di questo percorso, oltre al tradizionale buon clima che si crea nei diversi momenti di incontro e di confronto che favorisce la socializzazione

Programma

1° Le Basi

Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Indirizzato ai neofiti che vogliono comprendere la grammatica dell'immagine e sviluppare le loro capacità per le migliori rappresentazioni formali. Il corso permette inoltre di conoscere e impiegare al meglio la propria attrezzatura ed effettuare eventuali acquisti di corredo fotografico in modo consapevole.

Il corso comprende necessariamente una parte teorica e un'ampia parte pratica.

2° La Composizione e l'approccio ai temi

Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Si rivolge a coloro che intendono affinare le proprie conoscenze teoriche di base e cimentarsi su alcune metodologie di approccio a temi fotografici particolari, come la fotografia di paesaggio e natura, fotografare le persone e come gestire le situazioni di movimento.

Durante il corso si approfondiscono

inoltre alcuni temi teorici in particolare sulla composizione dell'immagine e particolari aspetti tecnici come ad esempio la comprensione del funzionamento dei dispositivi a luce flash.

3° I temi

Decisamente più pratico che teorico, necessita delle conoscenze di base acquisite nei due corsi precedenti. Finalizzato ad affrontare alcuni temi tra i più significativi in ambito fotografico:

- la notte rappresenta un luogo che si sottrae alle regole della tecnica classica della fotografia diurna per fornire infinite possibilità di approcci originali;
- la fotografia di viaggio intesa come racconto fotografico, una sfida decisamente interessante e utile per tutti;
- fotografare la danza, oltre ad essere un tema avvincente, rappresenta una forte contraddizione per un fotografo. La danza è movimento, gestualità e spesso continuità, mentre uno scatto per sua natura congela un solo momento;
- le rappresentazioni di eventi mu-

sicali dal vivo costituiscono una grande sfida sia per la notevole difficoltà tecnica che di approccio al tema essendo la musica per sua natura un fenomeno immateriale.

Iscrizioni

Apertura: inizi di dicembre Chiusura: inizi di febbraio Presso: ARCI Corsi – Viale Ramazzini 72 a Reggio Emilia informazioni:Tel. 0522 1695933 email: corsi@arcire.it Segreteria organizzativa: ARCI Corsi http://www.arcire.it/fotografia





Si ringraziano in particolare i soci Refoto:

Mauro Gilioli, vice presidente Refoto
e referente per gli spazi espositivi

Daniela Guidetti, referente Refoto per
grafica e comunicazione visiva

Gabriella Becchi, **Samanta Braga** referenti Refoto per il supporto organizzativo

Annalisa Califano, Gabriella Becchi e Daniela Guidetti, tutor per il percorso singoli autori Off Refoto

Oscar Lolli e **Enrico Benassi** referenti Refoto per gli allestimenti e per il supporto operativo **Anselmo Croci**, per la gestione sito Refoto

Tutte le mostre elencate nel presente opuscolo sono promosse dalla Associazione Refoto ad ingresso gratuito



