



**FOTOGRAFIA
EUROPEA 012**
REGGIO EMILIA

REFoto
www.refoto.it



Marzia Barattini • Massimo Bassi • Gabriella Becchi • Monica Carrozzi • Sabrina Chatham • Claudio Dall'Aglio • Enrico Gasparini • Enzo Ginardi • Mirca Lazzaretti • Fausto Mazzoni

Nuovi formati

Nell'ultimo decennio la nostra comunità è notevolmente mutata e con essa il mondo della scuola e del lavoro. In particolare la scuola, oltre a essere il luogo "del sapere" per eccellenza, riveste una importante funzione di formazione in vista anche dell'ingresso nel mondo del lavoro. Purtroppo questi sono anche gli anni della crisi, di mutamenti difficili da decifrare, dell'incertezza e della precarietà soprattutto per i giovani.

Gli autori Refoto hanno indagato questo tema cercando di cogliere alcune immagini-simbolo dalle esperienze di dieci protagonisti scelti nella realtà scolastica locale e nell'area di raccordo tra scuola e lavoro.

Gli autori sono supportati nel loro percorso da Tutor professionisti: Daniele De Luigi critico di fotografia e arte contemporanea, Fabrizio Orsi fotografo, Piergiorgio Paterlini scrittore.

Mostra promossa da: Refoto e Camera del Lavoro Territoriale di Reggio Emilia CGIL

A cura di: Enzo Ginardi



1

Camera del Lavoro Territoriale CGIL • via Roma 53 Reggio Emilia
dal 11 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: venerdì 11 maggio 19.30 • **Orari e giorni di apertura:** dal lunedì al venerdì 8.30-12.30 / 14.30-18.30
sabato 8.30-12.30 • venerdì 11 maggio 19.30-23.00 • sabato 12 maggio 9.30-12.00/15.00-23.00
domenica 13 maggio 10.00-13.00/15.00-19.00



Stefano Bartoli • Claudio Dall'Aglio • Concetta Galetta • Alessio Giacomini • Emilia Moser

Lost in the supermarket

“Lost in the supermarket” racconta una storia che è anche una metafora del nostro modo spesso compulsivo di fare acquisti. Cinque fotografi si sono addentrati e persi nei supermercati scattando foto con una macchina fotografica appoggiata dentro il carrello della spesa: un punto di osservazione privilegiato sul mondo del consumo. Gestiti abituali sono stati immortalati in immagini asfittiche, talvolta confuse e fuori fuoco: così il mezzo fotografico si fa testimone della frenesia del consumo, smascherando l'illusione di felicità e di appagamento che si nasconde dietro ad un carrello pieno. Per l'esposizione delle opere gli autori hanno scelto una modalità ormai inconsueta. Tutti gli scatti, realizzati in bianco e nero con macchine fotografiche analogiche, sono stati stampati dagli stessi autori in camera oscura, con la collaborazione del fotografo reggiano Cesare Di Liborio.

Mostra promossa da: Associazione Refoto in collaborazione con Università degli studi di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Ingegneria Reggio Emilia

A cura di: Cesare Di Liborio

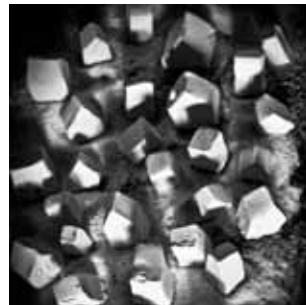
Sponsor: Studio Labanti Pasini e Associati, Lombardini A Kohler Company



2

Facoltà di Ingegneria Reggio Emilia • via G. Amendola 2 San Lazzaro, Padiglione Buccola
dal 12 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 11.00 • **Orari e giorni di apertura:**
sabato 12 maggio 11.00-19.30 • domenica 13 maggio 8.30-19.30
dal 14 maggio dal lunedì al venerdì 8.30-19.30



Maria Cecilia Azzali • Samanta Braga • Alessia Domenichini • Mauro Gilioli • Mirca Lazzaretti • Oscar Lolli • Cinzia Tassetto • Silvia Trolli

Pagine di città - Mappature del reale e dell'immaginato

Il progetto propone attraverso angolature diverse - sia dal punto di vista dell'immagine che della narrazione - l'appartenenza e il riconoscersi in una realtà che da collettiva può diventare individuale. Il recupero della memoria di luoghi e persone si affianca all'immaginario di valori personali e nuove geografie. Un insieme di “mappe” definisce la ricerca di questi otto autori che guidano il pubblico tra i sistemi possibili di alcune delle tante società che vogliamo vivere.

Mostra promossa da: Associazione Refoto
in collaborazione con Aterballetto

A cura di: Elisa Pellacani



3

Aterballetto • Fondazione Nazionale della Danza • Via della Costituzione 39 Reggio Emilia
dal 13 maggio al 1 giugno 2012

Inaugurazione: domenica 13 maggio ore 17.00
Orari e giorni di apertura: dal lunedì al venerdì 10.00-13.00/15.00-18.30

Maria Cecilia Azzali • Giulia Bellamico • Maura Catellani • Alessia Ghirri • Oscar Lolli • Luca Ricco' • Antonello Zaccaria • Arianna Zagni

ComuneMente

A conclusione del ciclo annuale dei corsi fotografici tenuti da Alberto Cucchi e organizzati dalle associazioni Refoto e ARCI di Reggio Emilia, otto autori dopo un originale percorso di ricerca creativa presentano le loro opere sperimentando nuovi approcci, materiali e tecniche.

A cura di: Alberto Cucchi



4

Centro Sociale Rosebud • via Medaglie D'Oro Della Resistenza 6/1 Reggio Emilia
da sabato 12 maggio a domenica 20 maggio 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 17.00-21.00 • **Orari e giorni di apertura:**
domenica 13 e sabato 19 maggio 10.00-12.00/16.00-21.00 • lunedì-venerdì 21.00-23.00 • domenica 20 maggio 10.00-12.00

May Bulletti • Elena Gallini • Chiara Pecchini • Sabrina Vitali

Conversazioni Amichevoli

Una rappresentazione empatica di quattro diverse sensibilità sul tema della cultura del vino legata alla tradizione ed al territorio. Particolari emozionali ed alternanze di chiaroscuri alla scoperta di una consapevole e raffinata sapienza dell'azienda vitivinicola "Tenuta La Piccola": sentori di profumi, di aromi, di gusto nel paziente rispetto dell'ambiente.

A cura di: Alberto Cucchi



5

Tenuta La Piccola • via Casani 3 Montecchio Emilia
dal 11 maggio al 10 giugno 2012

Inaugurazione: domenica 27 maggio ore 15.00 in occasione di "Cantine Aperte"
Orari e giorni di apertura: dal lunedì al sabato 8.30-12.30/14.30-18.30
ultima domenica maggio per "Cantine Aperte"



Gabriella Becchi

Cittadini

Esperienze, competenze, professionalità, passioni differenti che si riflettono negli oggetti che più sentiamo nostri, che hanno segnato e segnano il nostro essere cittadini attivi.

Maura Catellani

I luoghi della produzione

Con la fotografia si vuole riportare al presente il rumore assordante che riempiva questi edifici dove avvenivano i primi processi produttivi, da cui nascevano oggetti e manufatti, frutto di progetti innovativi. La testimonianza di una civiltà, i valori tecnici, culturali e sociali, che hanno contribuito allo sviluppo della tecnica italiana. Il momento industriale del XX secolo torna in vita anche attraverso la conoscenza dei luoghi, con la valorizzazione dell'architettura e della memoria del lavoro, assieme ad antiche tradizioni e mestieri.



Diviene la testimonianza dell'operosità ed ingegno, nella riscoperta del lavoro e della produzione. Recuperare una fabbrica anche attraverso la fotografia, ne esalta il valore diventando un momento culturale.



6

Officina delle Arti • via Brigata Reggia 29 Reggio Emilia • dal 13 maggio al 3 giugno 2012

Inaugurazione: domenica 13 maggio ore 15.00

Orari e giorni di apertura: dal giovedì alla domenica 17.00-23.00



Marco Veronesi

Punto d'incontro

Il muro del pregiudizio crolla di fronte a piccole azioni o gesti che accompagnano emozioni vissute da persone di diversa cultura.

Elisa Manente

Ufficio Censimento

"Arrivederci Sig.ra, è stato un piacere conoscerla". Ottobre 2011 15° Censimento della popolazione. L'ufficio, come un circo che per un breve lasso di tempo diventa un calderone brulicante di persone, storie, paesi che confluiscono e si mescolano.

Un Censimento davanti e dietro la scrivania. Coinvolgere le persone "comuni" nel progetto rende speciale lo straordinario quotidiano che è in noi.



6

Officina delle Arti • via Brigata Reggia 29 Reggio Emilia • dal 13 maggio al 3 giugno 2012

Inaugurazione: domenica 13 maggio ore 15.00

Orari e giorni di apertura: dal giovedì alla domenica 17.00-23.00



Enrico Benassi

Babele

Parabole orientate verso una casa lontana, orti urbani, stenditoi multicolore, mini giardini o magazzini generici. Spesso tutto il mondo racchiuso in pochi piani di differenza.

Claudia Immovili

Quale Piazza

Cuore della città, emblema di appartenenza o stereotipo di aggregazione?



Mauro Gilioli

InsiemeVita - Logiche Appartenenze

Rappresentazione fotomatematica della mia vita, dove le identità della comunità alla quale appartengo (Lavoro, amicizie, famiglia, gruppo fotografico) si possono intersecare, unire, differenziare continuamente. Matematica applicata alla fotografia per mettere ordine in un apparente disordine. Metafora della vita comune tra formule, insieme, foto, relazioni, identità e volti.



F = [X]N è un fratello di Mauro compreso Mauro

7

Casablanca Bistrot • via Magati 1/A Reggio Emilia • dal 11 Maggio al 23 Giugno 2012

Inaugurazione: domenica 13 maggio ore 19.00

Orari e giorni di apertura: lunedì-sabato 12.30-15.30 / 20.00-2.00 • chiuso la domenica



Rosa Lagioia

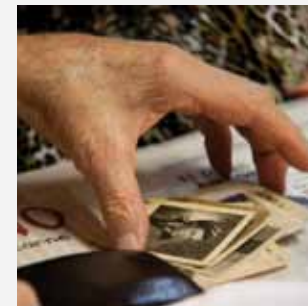
Scendiamo in piazza

Non solo per fare la spesa al mercato, comprare dai banchetti della fiera del paese, ma per stare con gli altri, per ridere, ballare, suonare, esprimere e vedere moltiplicare i talenti. Per avere un grande spazio sotto la luce del sole dove dire la mia e ascoltare la tua, per imparare la storia della nostra città e difendere i diritti che alcuni ci hanno fatto trovare e altri ci vogliono togliere. Per guardare il cielo e per fare la rivoluzione.

Daniela Guidetti

Ieri fra le dita

Durante un servizio fotografico al Centro Diurno di Rubiera ho catturato un momento di condivisione tra due ospiti presenti.



8

Brasserie Des Amis • via Toschi 42/a Reggio Emilia • dal 11 maggio al 23 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 20.00 • **Orari e giorni di apertura:** aperto tutte le sere 19.30-2.00 venerdì e sabato fino alle 3.00



Monica Gisondi

Noi non ci saremo

A vent'anni dalla poco applicata "Legge Rutelli" che impone la piantumazione di un albero per ogni nuovo nato, una riflessione a partire dalle tracce profonde che alcuni reggiani hanno lasciato nella storia della comunità, immaginando che gli alberi secolari del nostro paesaggio ne abbiano visto i natali. Le radici degli alberi affondano nel terreno e da questo traggono nutrimento, arricchendo l'aria di ossigeno. Noi cittadini di oggi che radici abbiamo? Cosa stiamo facendo per arricchire le città di domani, quando noi non ci saremo, ma il nostro albero offrirà ancora un fresco riparo dalla calura estiva?

Andrea Moretti

Favorisca Documento

Divisa, piatta paletta: "Alt!" E' lo stato che ti ferma e ti chiede chi sei. Pochi minuti, uno scambio di convenevoli, e a raccontare la tua storia solo un documento che riporta quando sei nato, che lavoro fai, se sei sposato o no, se hai i requisiti per poter essere lì in quel momento. A rivelare qualcos'altro di te la tua macchina, moderno Ronzinante, assetato di idrocarburi, anche esso con una data di nascita ed un percorso, che parte da una fabbrica forse lontanissima da qui. Ma questa è un'altra storia; per ora: "Favorisca Documento!".



9

Libreria all'Arco • via Emilia S. Stefano 3/d Reggio Emilia • dal 12 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 10.00

Orari e giorni di apertura: dal lunedì al sabato 9.00-19.30 • giovedì 9.00-13.00



Paolo Boretti

Oppressed

Le persone oppresse hanno chiesto, pregato, dimostrato e fatto ogni altra cosa possibile per cambiare la struttura del potere globale che continua a rafforzare i potenti e a sottrarre potere alla gente già povera. Tutti questi sforzi hanno ricevuto come risposta più repressione, inganno ed ipocrisia. La polizia violenta, i gas lacrimogeni, i voli di deportazione, il lavaggio del cervello dei media sono diventate cose familiari alla nostra vista, in questo nuovo ordine mondiale.

10

DISH Caffè Cucina • via San Carlo 10/a Reggio Emilia • dal 11 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: venerdì 11 maggio ore 19.30 • **Orari e giorni di apertura:** martedì-domenica 7.00-3.00 • lunedì chiuso

Monica Carrozzi

I vestiti nuovi dell'imperatore pronti da indossare

dalla fiaba di Andersen, buona anche per l'oggi. Racconta, in modo amaro e allo stesso tempo ironico, di: percezione, condizionamenti, responsabilità, consapevolezza, autonomia di pensiero e vivere civile. Animazione in stop motion dove i personaggi, rapiti da due vecchi archivi fotografici di famiglia, sono stati trascinati in un'altra esistenza ed inseriti in ambientazioni elementari nate da ritagli di carte colorate.



11

Piccola Galleria d'Arte Musiva • via Due Gobbi 2/C Reggio Emilia • dal 11 maggio al 3 giugno 2012

Orari e giorni di apertura: da venerdì 11 a domenica 13 maggio • 10.00-13.00/15.00-23.00

dal 14 maggio al 3 giugno 9.30-12.30/15.00-19.30



Antonio Zagnoli

L'incontro

L'incontro occasionale, a volte così perfetto da essere ricordato come unico e irripetibile. L'incontro che si sviluppa e cresce solo nella mente e lì rimane per sempre indelebile e forte come se fosse reale. E così nel ricordo le presenze si trasfigurano acquistando dimensioni oniriche.

12

Cartoleria Crotti • via Cecati 3/1 Reggio Emilia • dal 11 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 17 maggio ore 16.30

Orari e giorni di apertura: dal lunedì al sabato 8.45-12.45/15.30-19.30



Anselmo Croci

L'abbraccio

La città che viviamo ogni giorno, nasconde e protegge i sogni e le speranze di ognuno di noi, ti avvolge in un abbraccio facendoti sentire vivo.

14

Mascotte Cafe' • via Ludovico Ariosto 2 Reggio Emilia • dal 11 maggio al 16 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 18.30

Orari e giorni di apertura: 7.00-19.30 chiuso la domenica • domenica 13 maggio aperto 7.00-19.30

Cinzia Tassetto

Manicomio di San Lazzaro in Reggio Emilia-Città dei Matti

Profondo è il segno del passaggio dell'uomo se scolpito dal dolore.



13

Albergo delle Notarie • via Palazzoto 5 Reggio Emilia
dal 11 maggio al 9 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 17.30 • **Orari e giorni di apertura:** tutti i giorni 7.00-24.00

Chiara Pecchini

Eppure è un privilegio

Realtà scolastiche in Sierra Leone, dove il diritto allo studio è un privilegio per pochi.



15

Quinto Elemento Parrucchieri • via Mameli 15 Reggio Emilia • dal 11 maggio al 30 giugno 2012

Inaugurazione: domenica 13 maggio ore 11.30 • **Orari e giorni di apertura:**

martedì-mercoledì 9.00-18.00 • giovedì 12.00-20.00 • venerdì 9.00-20.00 • sabato 9.00-17.00
domenica 13 maggio aperto dalle 11.00



Claudio Dall'Aglio

Travelling NYC

In volo radente sulla grande Mela, metropoli espressione di cultura e vita cosmopolita.

16

Piccola Piedrigotta • piazza XXV Aprile 1f Reggio Emilia
dal 11 maggio al 30 giugno 2012

Inaugurazione: venerdì 11 maggio ore 19.30

Orari e giorni di apertura: da martedì a domenica 12.00-15.00 / 19.00-24.00

Laura Romano

Legge urbana

Regole in evidenza, della viabilità motorizzata,
come metafora della convivenza civile.

17

Caffetteria Giada • via Croce Bianca 1/f (p.zza Casotti) Reggio Emilia
dal 11 maggio al 16 giugno 2012

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 18.00

Orari e giorni di apertura: 11, 12 e 13 maggio 8.00-24.00
da lunedì a sabato 8.00-20.00



Valentina Lozza

Numeri in viaggio

Sono i ricordi di una bambina che con la famiglia andava in vacanza ... e nel provare a riconoscere dalle targhe tutte le "Città" che incrociava passava il tempo...

18

Gazzotti Sport • corso Garibaldi 11/a Reggio Emilia
dal 11 maggio al 9 giugno 2012

Orari e giorni di apertura: lunedì-sabato 8.45-12.45 / 15.30-19.30
chiuso il giovedì pomeriggio



Si ringraziano in particolare i soci Refoto:

Mauro Gilioli vice presidente Refoto per i contatti con i titolari degli spazi espositivi

Enzo Ginardi referente Refoto per gli allestimenti

Gabriella Becchi referente Refoto per il supporto organizzativo

Silvia Rovatti referente Refoto per grafica e comunicazione visiva

Daniela Guidetti per il supporto grafico

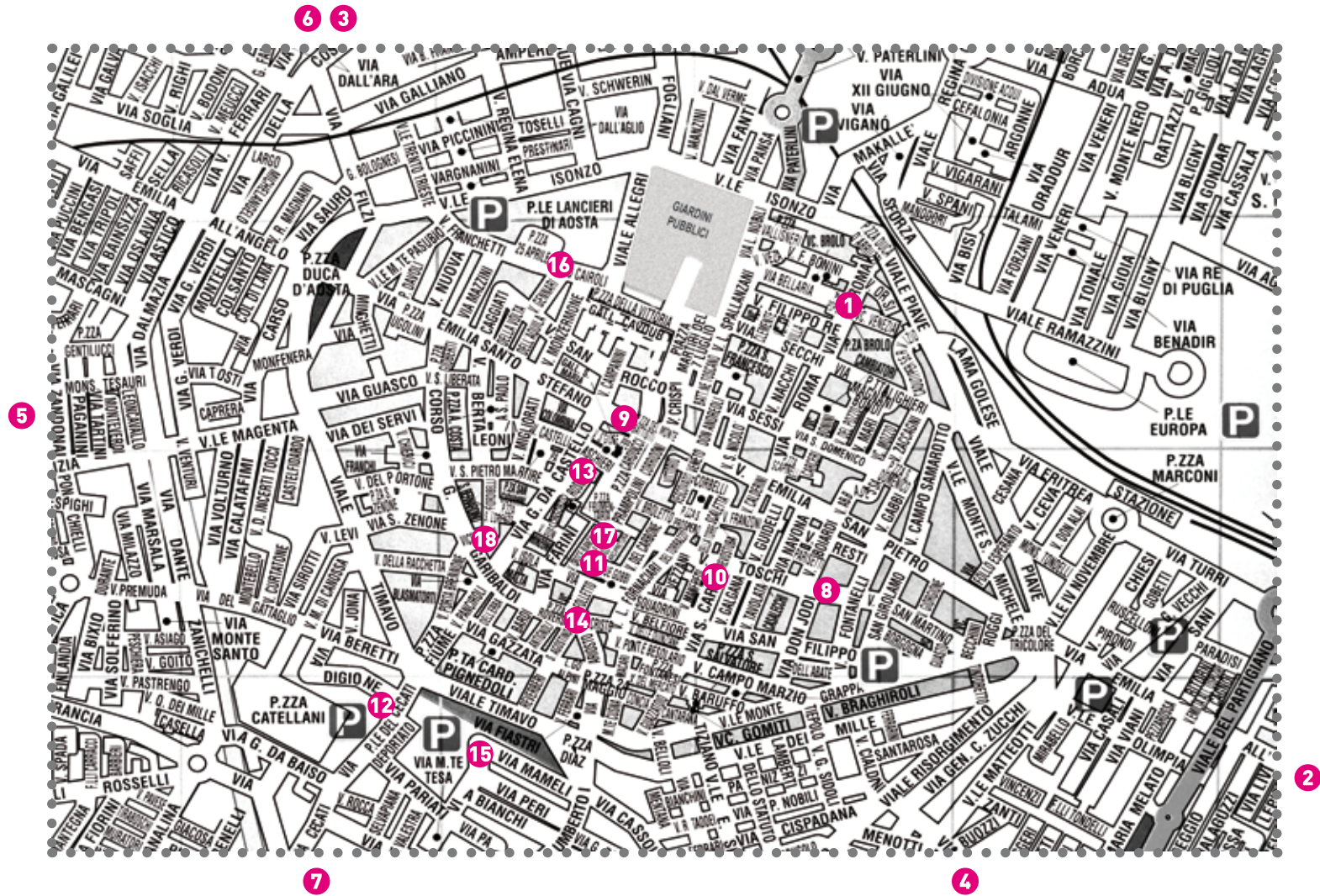
Stefano Bartoli per il supporto tecnico alla stampa

Oscar Lolli per il supporto tecnico

Federica Viani webmaster sito Refoto

Orlando De Polito sviluppo web sito Refoto

• Tutte le mostre sono ad ingresso libero •





Tutte le mostre elencate nel presente opuscolo sono promosse dalla

Associazione Refoto

Refoto è un'Associazione culturale senza scopo di lucro nata per diffondere la conoscenza dell'arte, in particolare dell'arte fotografica e di tutto ciò che ad essa è collegato.



sede Refoto: Officina delle Arti - via Brigata Reggio 29 (RE)

maggiori informazioni: www.refoto.it

contatti: info@refoto.it

