

REFOTO19

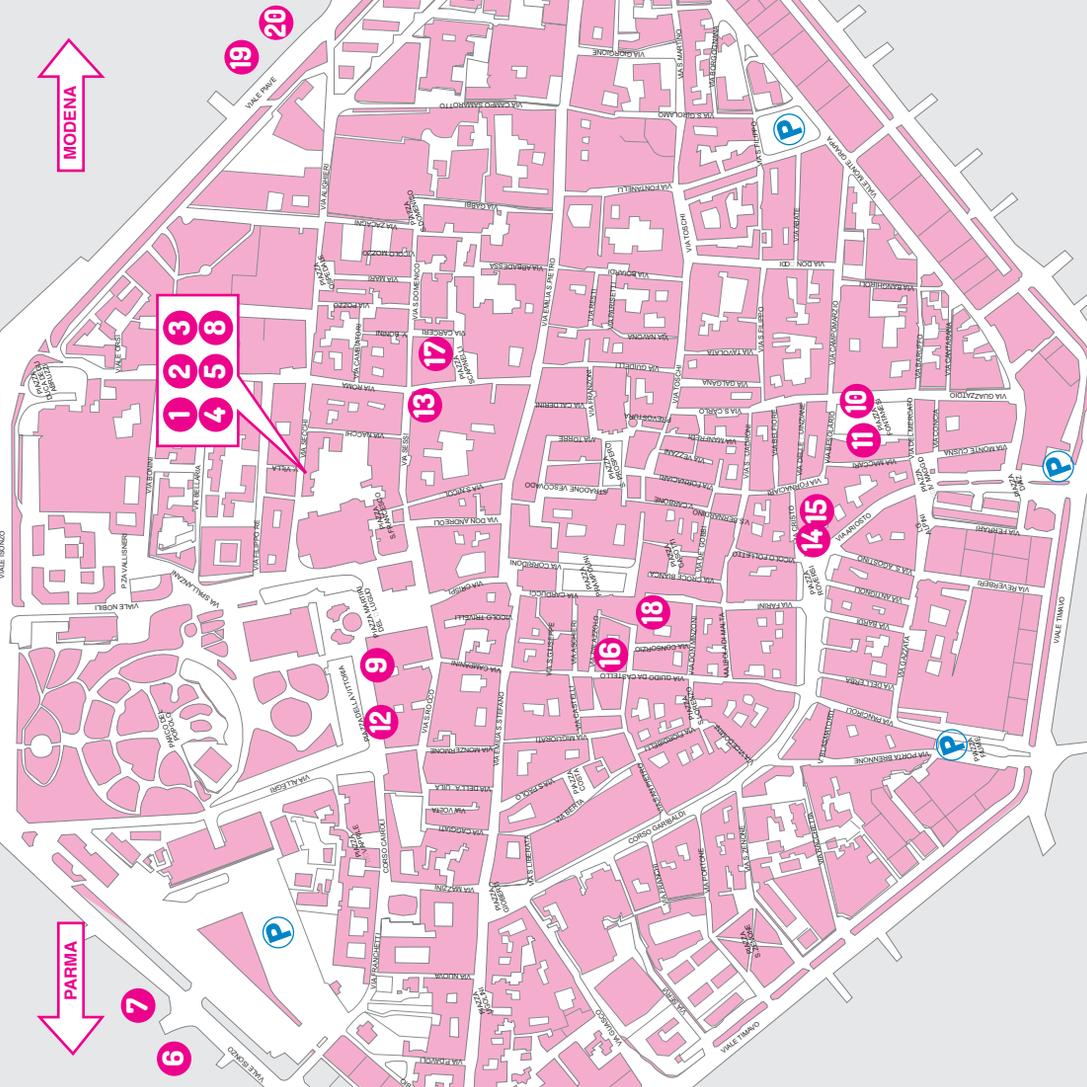


circuit
FOTOGRAFIA EUROPEA 019



PARMA

MODENA



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

6

7

P

9

12

13

17

16

18

14-15

11

10

19

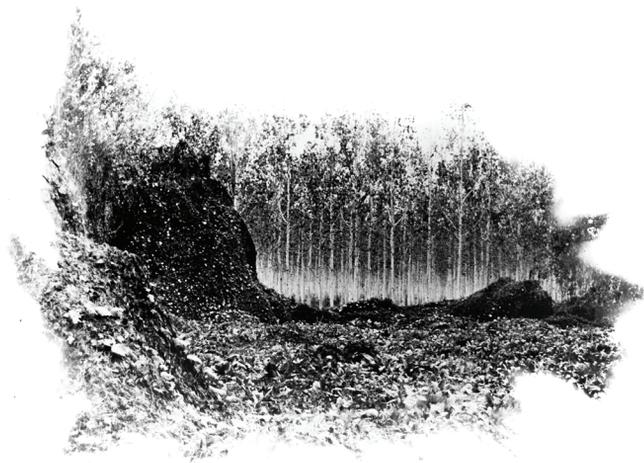
20

P

P

P

Alice Borciani • Sandro Bruno • Katuscia Dallaglio • Stefano Maccari
Andrea Tosi • Oscar Turci • Ilaria Zannoni Montanari



Del Sublime. Ogni pensiero è perso

Esistono paesaggi davanti ai quali siamo pervasi da una sensazione sia di turbamento che di assoluta meraviglia, tanto da rimaner travolti dalla loro inafferrabile bellezza e dalla vertigine del mistero, rischiando di perderci tra la consapevolezza dell'infinito e quella della nostra inesorabile finitezza. Così cerchiamo di frammentare quella totalizzante sensazione in mille piccole percezioni, confinando l'infinito nel finito, ma la loro forma inevitabilmente sfugge e sfuma, fino a dissolversi.

A cura di: Alice Borciani

Mostra promossa da: Laboratorio sviluppo e stampa analogica di Refoto

coop
Alleanza 3.0

2 VIA SECCHI 11
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 2 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 15.00

Refoto • 4

Orari e giorni di apertura:

sabato 13/4: 15.00/24.00

domenica 14/4: 10.00/22.00

dal 15/4: ven. 20.00/23.00

sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00

25 aprile e 1 maggio: 10.00/12.30 • 16.00/22.00

Autori Laboratorio Refoto Luoghi: Carretti A. • De Blasis L. • Coccomeri S. • Fantuzzi A. • Fornili P. Lagioia R. • Negri A. • Paderni S. • Sorte D. • Torreggiani P. • Zen A
Autori Istituto Professionale "Galvani-Iodi": Anantharajah A. • Brugnano A. • Caiafa C. • Cantarelli M. • Cordaro K. • Errico M. • Ferrari M. • Habbou M. • Kaur G. • Koomson J. • Nobile M. • Pontone F. Romdhani S. • Strano O. • Varini C.



Nonluoghi - I ragazzi li abitano?

Gli alunni dell'Istituto Professionale per i Servizi Socio - Sanitari "Galvani-Iodi" hanno scattato immagini su luoghi da loro ritenuti di benessere o malessere presenti nella città di Reggio Emilia. In questo progetto sono stati coinvolti anche i componenti del Laboratorio fotografico Luoghi della Associazione Refoto. L'insieme dei due approcci fotografici, così diversi ma complementari dà vita ad un percorso espositivo che si snoda tra necessarie riflessioni e coinvolgenti rimandi emotivi.

A cura di: Alberto Cucchi

Mostra promossa da: Laboratorio sulla fotografia dei Luoghi di Refoto - Lega Contro I Tumori Sez. R.E. Luoghi di Prevenzione per la Promozione della Salute



3 VIA SECCHI 11
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 2 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 16.00

Orari e giorni di apertura:

sabato 13/4: 15.00/24.00
domenica 14/4: 10.00/22.00

dal 15/4: ven. 20.00/23.00

sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00

25 aprile e 1 maggio: 10.00/12.30 • 16.00/22.00



Gaetano Colletta • Paolo Fornili • Luca Riccò
Gabriele Rispoli • Cristina Ruspaggiari
Cinzia Tassetto • Barbara Vigilante

Steganografia

La Steganografia è una tecnica che permette di nascondere un messaggio segreto all'interno di un altro messaggio (testuale o visivo) apparentemente ordinario. Sette autori giocano con la fotografia sperimentando tale tecnica, creando immagini in cui hanno nascosto enigmi che il visitatore è chiamato a individuare e risolvere. Un lavoro sorprendente che diverte ma invita anche a riflettere sulle immagini come sofisticato strumento di comunicazione subliminale.

A cura di: Cinzia Tassetto

Mostra promossa da: Laboratorio Refoto ritratto
in studio

4 VIA SECCHI 11
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 2 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 18.30

Refoto • 6

Orari e giorni di apertura:

sabato 13/4: 15.00/24.00

domenica 14/4: 10.00/22.00

dal 15/4: ven. 20.00/23.00

sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00

25 aprile e 1 maggio: 10.00/12.30 • 16.00/22.00



Daniele Aguzzoli • Monica Bagnoli
Sandro Bruno • Francesco D'Ippolito
Fabio Davoli • Francesco Dolci
Chiara Ferrari • Michela Formica
Fausto Giliberto • Elisabetta Manghi
Alessandro Marmiroli • Annalisa Mori

Conessioni

A conclusione dei corsi di Introduzione alla fotografia organizzati da Refoto e ARCI, alcuni partecipanti hanno realizzato un personale progetto fotografico rientrante nel tema più generale di fotografia europea 2019. La sfida superata dagli autori è stata quella di iniziare a capire, attraverso il linguaggio fotografico, quale parte di mondo valesse la pena rappresentare e come sviluppare la capacità di indagare all'interno della propria creatività e capacità espressiva.

A cura di: Alberto Cucchi

Mostra promossa da: Associazione Refoto -
mostra fine Corsi di Introduzione alla Fotografia

5 VIA SECCHI 11
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 2 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 17.00

Orari e giorni di apertura:

sabato 13/4: 15.00/24.00

domenica 14/4: 10.00/22.00

dal 15/4: ven. 20.00/23.00

sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00

25 aprile e 1 maggio: 10.00/12.30 • 16.00/22.00

Alessandro Bassoli • Lori Casotti • Mirco Soliani



Giuseppe

L'insieme dei lavori fotografici realizzati dai tre autori Refoto nella Tenuta vitivinicola La Piccola di Montecchio Emilia (RE), rappresentano simbolicamente il vissuto del suo titolare, un "vignaiolo eretico" come si definisce lui. Ne esce una mostra carica di significati che si snoda tra gli spazi dell'azienda di famiglia, le foglie dell'autunno tra i vigneti e gli oggetti di uso comune per la produzione.

A cura di: Alberto Cucchi

Mostra promossa da: Associazione Refoto e Tenuta La Piccola

6 Tenuta La Piccola
Via Casoni, 3 - Montecchio Emilia (RE)

dal 13 aprile al 9 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 26 maggio ore 15,00

Orari e giorni di apertura:

dal lunedì al sabato 8,30-12,30 / 14,30 -18,30

Alessio Giovannini • Silvia Grassi
Jihane Rhamraoui • Federico Stagi



Ritaglio

I quattro autori Refoto presenti in questa mostra hanno scelto di analizzare frazioni di azioni tra loro coerenti congelandole e ritagliandole dall'insieme del continuum danzante. In questa visione il corpo emerge come una sorta di strumento musicale che va accordato, dai piedi alle espressioni del volto, e che si relaziona intimamente con la propria dimensione rappresentata dal bordo dell'immagine fotografica, instaurando un dialogo a due con il fotografo, stringente ed affascinante.

A cura di: Alberto Cucchi

Mostra promossa da: Associazione Refoto e Let's Dance

7 Centro Permanente Danza Let's Dance
Via XX Settembre 1/a - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 9 giugno 2019

Orari e giorni di apertura:

dal lunedì al venerdì 15,30-21,30

sabato 14,30-18,00 / domenica chiuso

Mauro Gilioli



Al di là - Si non sedes, is

Ma che senso ha la vita se, con la morte, siamo costretti ad abbandonare tutto? Non comprendendo appieno la vita, non comprendiamo neppure la morte, che ne fa parte. Il resto sono solo conseguenze.

Installazione video.

Anselmo Croci



Onirica

Le immagini più delle parole ci offrono un senso, ci danno una direzione, ci definiscono. Ecco allora che i sogni, miniera inesauribile di immagini, divengono una via affascinante da seguire, un filo di Arianna con cui avanzare nei labirinti dell'inconscio.

8 VIA SECCHI 11
Via Angelo Secchi, 11 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 2 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 20.00

Orari e giorni di apertura:

sabato 13/4: 15.00/24.00

domenica 14/4: 10.00/22.00

dal 15/4: ven. 20.00/23.00

sab. e dom. 10.00/12.30 • 16.00/22.00

25 aprile e 1 maggio: 10.00/12.30 • 16.00/22.00

9 Punto Moda
Piazza della Vittoria 1/b - Reggio Emilia

dal 12 aprile al 9 giugno 2019

Orari e giorni di apertura:

Tutti i giorni: 9.00 - 12.40 / 16.00 - 19.40

Chiuso giovedì pomeriggio e domenica.

**PUNTO
MODA**

Andrea Mambrini



Primo Intermezzo

Gli arcobaleni d'altri mondi
hanno colori che non so.
Lungo i ruscelli d'altri mondi
nascono fiori che non ho.
[Fabrizio de Andrè, Primo Intermezzo]

Alessandro Timpa



Tratto-d'unione

La pazienza, spiritualità del vento
e la sua freschezza che cadeva sulle nostre
aspettative di non riuscire ad amare
e farsi amare.

10 **Caffè Fontanesi**
Piazza Fontanesi, 8/a - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 11 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 16.00

Orari e giorni di apertura:

martedì, mercoledì, giovedì: 7.00-22.00

venerdì e sabato: 7.00-00.00

domenica: 8.00-13.00 / 16.00-21.00

lunedì chiuso

11 **Domestica shop**
Piazza Fontanesi, 4 - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 13 maggio 2019

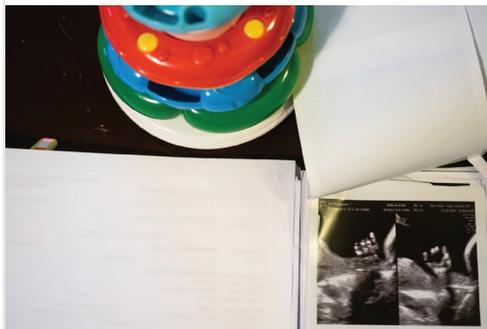
Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 17.30

Orari e giorni di apertura:

dal martedì al sabato: 9.30-13.00 / 16.00-19.30

domenica e lunedì chiuso

Francesco Beccari



Mani legate

L'appennino reggiano è il luogo a cui appartengo, in cui risiedono i miei legami, in cui sono nato. Ma dall'ottobre del 2017 non vi è più possibile nascere: il punto nascita di Castelnuovo Monti, unico per tutta la montagna, viene definitivamente chiuso. Questo lavoro vuole dare spazio a tutte quelle mamme montanare che non hanno potuto scegliere in un momento così intimo e delicato.

12 Libreria Ariosto
Piazza della Vittoria, 1/h - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 12 maggio 2019

Orari e giorni di apertura:

da lunedì a venerdì 8.30-19.30,
sabato 8.30-13.00 / 15.30-19.30

Carmen Varlotta

• x europe integrare sua reputazione su reputazione
• ~~ES~~ Fx e per qualificare le competenze delle
persone e rafforzare la loro capacità di affronta
re i cambiamenti del mercato del lavoro,
per promuovere la qualità dell'occupazione
e per aumentare la mobilità geografica dei
lavoratori.

Eu estou ~~o~~ bem
Aqui de ~~manha~~ manha te fresquinho e a tarde
quente. Adoro dançar samba.

• ~~Eu~~ Eu amo a vida ^{mesmo} mesmo que seja às vezes
difícil. Eu tenho que estudar.

Eu NÃO passo ESPERAR O VERÃO CHEGAR.

Nazionalità: Umana

La scrittura, strumento e mezzo di espressione che identifica e accomuna il genere umano al di là delle differenze di alfabeto, idiomi e culture.

13 Caffè Roma
Via Roma, 10/a - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 9 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 10.30

Orari e giorni di apertura:

dal lunedì al sabato: 07.00-19.00

Ilaria Imperiali



"Le pietre restano, ma solo loro sanno a che prezzo"

"L'acqua, la mano dell'uomo, passano, le pietre restano, ma solo loro sanno a che prezzo" ed il prezzo è inciso, come un'impronta indelebile, sulle pietre bianchissime delle cave di marmo di Carrara.

Ho scelto di raccontare, in alcuni scatti, questi luoghi che fin dall'infanzia mi hanno affascinato, come la storia di lavoro e di anarchia degli uomini che queste pietre hanno lavorato, uno di loro era mio nonno.

Fabio Cervi



Radio Marilyn, una radio libera veramente

Nata nel 1976, Radio Marilyn non era una semplice radio, ma importante centro di ritrovo per i giovani di Campegine e dintorni, che con il loro entusiasmo hanno intrapreso un importante progetto facendosi portavoce della situazione social-culturale di quegli anni. Riuniva gruppi provenienti da diverse realtà della bassa reggiana. I legami e le amicizie nati in quell'epoca meravigliosa e irripetibile permangono quasi inalterati fino ad oggi a distanza di oltre 40 anni.

14 Mascotte café
Via Ludovico Ariosto 2/a - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 13 maggio 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 18.00

Orari e giorni di apertura:

da lunedì a sabato: 7,00 - 20,00

domenica chiuso

nella settimana di inaugurazione,

aperto domenica 14 aprile.



15 Mascotte café
Via Ludovico Ariosto 2/a - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 13 maggio 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 18.00

Orari e giorni di apertura:

da lunedì a sabato: 7,00 - 20,00

domenica chiuso

nella settimana di inaugurazione,

aperto domenica 14 aprile.



Gabriella Becchi



Il quasi

La fotografia non può rappresentare una persona, un ambiente nella sua complessa interezza, nelle sue molteplici sfaccettature. Queste immagini sono tutte un "quasi", dove i contorni sono volutamente sfumati, dove ognuno può leggervi quella persona, quell'ambiente come meglio pensa di conoscerlo o può immaginare rendendo nitido nella mente ciò che non è nell'immagine. Pensare per immagini, senza che tra pensiero e immagine vi sia un legame univoco, legami tra il sé vissuto e l'ambiente immaginato.

Annalisa Califano



L'atlante innamorato

Tracciare itinerari nel cielo, seguire il profilo delle nuvole per giungere col ricordo alla destinazione del cuore. Una mappa sentimentale d'Islanda.

16 **Albergo delle Notarie**
via Palazzolo, 5 - Reggio Emilia

dal 12 aprile al 26 maggio 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 11.30

Orari e giorni di apertura:

tutti i giorni 9.00 - 21.00

17 **NoName Café**
Piazza Scapinelli 6/B - Reggio Emilia

dal 12 aprile al 9 giugno 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 19.30

Orari e giorni di apertura:

lunedì, martedì e giovedì: 7.30 - 24.00

mercoledì e venerdì: 7.30 - 2.00

sabato: 8.30 - 21.00



Antonello Zaccaria



Mia

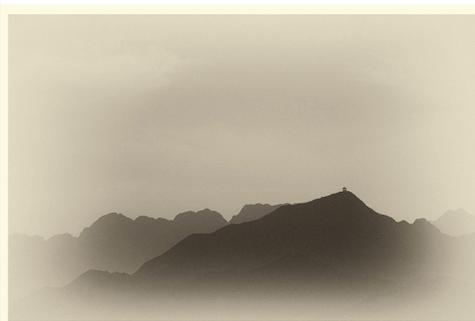
Mia moglie è luce; emerge dalle sue ombre e mi cattura.

E' dolce e confidenziale il nostro legame; come un elastico che si accorcia e si allunga in balia del nostro sentire: le due estremità parlano di libertà, il centro di dipendenza, e noi a danzare i giorni della vita.

La osservo, nell'intimo e familiare intreccio delle sue amabili imperfezioni.

La luce è Mia.

Daniela Guidetti



Cartoline dall'Oriente

"L'uomo che sposta le montagne comincia portando via i sassi più piccoli." Confucio

18 L'Art De L'Argent

Via Farini, 1/F - Reggio Emilia

dal 13 aprile al 12 maggio 2019

Inaugurazione: sabato 13 aprile ore 18.00

Orari e giorni di apertura:

dal lunedì al sabato 9.30-12.30 / 16-19.30

(chiuso giovedì)



19 Spazi di Viaggio

Viale Matteotti 25/1 - Rubiera (RE)

dal 12 aprile al 4 maggio 2019

Finissage: sabato 4 maggio ore 11.00

Orari e giorni di apertura:

dal lunedì al venerdì: 9.00 - 19.00

orario continuato





martedì 7 maggio 2019 - ore 21.00

Incontro con Luca Panaro

Storico e critico della fotografia, Luca Panaro illustrerà i grandi autori invitati a Fotografia Europea 2019 cercando di fornire una chiave di lettura utile alla comprensione delle principali mostre di FE19.

Ingresso gratuito aperto a tutti

20 **Centro Congressi Simonazzi**
Sala Auditorium
Via Turri 55/a – Reggio Emilia

Si ringraziano in particolare i soci Refoto:

Mauro Gilioli, vice presidente Refoto e referente per gli spazi espositivi

Daniela Guidetti, **Letizia Ferrarini** per la grafica e la comunicazione visiva

Anselmo Croci, per la gestione sito Refoto

Elena Fornaciari, **Katuscia Dallaglio** per la comunicazione sui social

Gabriella Becchi, **Samanta Braga** referenti Refoto per il supporto organizzativo

Annalisa Califano, **Gabriella Becchi** e **Daniela Guidetti**, tutor per il percorso singoli autori Off Refoto

Oscar Lolli e **Enrico Benassi** referenti Refoto per gli allestimenti e per il supporto operativo

REFOTO

Associazione Arci Refoto

Si configura come Associazione culturale con lo scopo di diffondere la conoscenza dell'arte, in particolare dell'arte fotografica e di tutto ciò che ad essa è collegato.

Le attività organizzate o promosse da **Refoto**:

- hanno la finalità di favorire lo sviluppo creativo dei propri associati anche tramite percorsi formativi e di produzione individuale o collettiva .
- vengono realizzate con la professionalità derivante da una esperienza ormai trentennale che si avvale anche della collaborazione di diversi e importanti professionisti in vari ambiti culturali.

Dati Refoto

- Nasce sotto altro nome nel 1990
- Ha sede operativa in Reggio Emilia, in Via Buoizzi 2 a Corte Tegge. Cavriago
- Al 2019 conta circa 170 associati.
- Non persegue finalità di lucro.
- Presidente Alberto Cucchi

Principali Attività presenti in Refoto

I Laboratori

- Laboratorio di Ritratto – disponibile un'ampia sala di posa
- Laboratorio di Bianco e Nero analogico - disponibile una camera oscura
- Laboratorio di analisi e rappresentazione dei Luoghi
- Laboratorio sulla fotografia concettuale
- Laboratorio sulla fotografia sociale
- Laboratorio video
- Laboratorio sulla fotografia digitale





I Percorsi Formativi

- Corsi Avanzati a tema
- Corsi organizzati da ogni laboratorio
- Incontri strutturati a tema con Storici o Critici della Fotografia
- Incontri con importanti figure del mondo della cultura



Le attività ludiche

Rappresentano importanti momenti di conoscenza sia di nuove realtà che tra gli associati, pensati espressamente per la fotografia.

- Organizzazione gite Italia
- Organizzazione gite estero
- Visite a mostre



Attività di supporto ai soci

incontri periodici:

- problematiche di tecnica fotografica
- stampa e installazione delle opere fotografiche
- tecnica digitale di post produzione fotografica



possibilità di avere a disposizione:

- spazi espositivi
- attrezzature tecniche
- i locali dei Laboratori



Nello spirito della Associazione, per gli iscritti a **Refoto** la partecipazione ai laboratori nelle attività previste sono a titolo gratuito o hanno carattere di sostegno ai costi vivi, così come parte dei percorsi formativi.



Come si accede

La principale modalità di accesso alla Associazione **Refoto** è la partecipazione ai Corsi di Introduzione alla Fotografia organizzati in collaborazione con l'Associazione ARCI di Reggio Emilia. Questa modalità operativa ha permesso nel tempo l'accesso a **Refoto** di nuovi associati motivati e con una formazione definita, favorendo la possibilità di predisporre per loro idonei percorsi formativi o di produzione.



Per informazioni su **Refoto** o sulle sue attività:

e-mail: info@refoto.it - www.refoto.it

Corsi Base di introduzione alla fotografia

Aperti a tutti e realizzati in collaborazione tra le Associazioni Refoto e ARCI di Reggio Emilia. La metodologia didattica è stata sviluppata in venticinque anni di attività attraverso continui aggiornamenti e modifiche, anche in relazione all'evoluzione tecnologia e culturale del settore. La strutturazione in tre livelli favorisce, attraverso obiettivi intermedi definiti, l'acquisizione delle nozioni pratiche e teoriche necessarie per la messa in opera delle proprie abilità tecniche ed espressive in questa arte. L'esperienza e l'alta qualità proposta unita ai costi contenuti, rappresentano la cifra distintiva di questo percorso, oltre al tradizionale buon clima che si crea nei diversi momenti di incontro e che favorisce la socializzazione.

Programma

1° Le Basi

Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Indirizzato ai neofiti che vogliono comprendere la grammatica dell'immagine e sviluppare le loro capacità per le migliori rappresentazioni formali. Il corso permette inoltre di conoscere e impiegare al meglio la propria attrezzatura così da effettuare eventuali acquisti di corredo fotografico in modo consapevole.

Il corso comprende una parte teorica e un'ampia parte pratica.

2° La Composizione e l'approccio ai temi

Lezioni: 8 teoriche + 3 uscite

Si rivolge a coloro che intendono affinare le proprie conoscenze teoriche di base e cimentarsi su alcune metodologie di approccio a temi fotografici particolari, come la fotografia di paesaggio e natura, fotografare le persone e come gestire le situazioni di movimento.

Durante il corso si approfondiscono inoltre alcuni temi teorici, in particolare sulla composizione dell'immagine e particolari aspetti tecnici come ad esempio la comprensione del funzionamento dei dispositivi a luce flash.

3° I temi

Decisamente più pratico che teorico, necessita delle conoscenze di base acquisite nei due corsi precedenti. Finalizzato ad affrontare alcuni temi tra i più significativi in ambito fotografico:

- la notte rappresenta una situazione che si sottrae alle regole della tecnica classica della fotografia diurna per fornire infinite possibilità di approcci originali;
- la fotografia di viaggio intesa come racconto fotografico. Una sfida decisamente interessante e utile per tutti;
- fotografare la danza, oltre ad essere un tema avvincente, rappresenta una forte contraddizione per un fotografo. La danza è movimento, gestualità e spesso continuità, mentre uno scatto per sua natura congela un solo momento;
- le rappresentazioni di eventi musicali dal vivo costituiscono una grande sfida sia per la notevole difficoltà tecnica che di approccio al tema essendo la musica per sua natura un fenomeno immateriale.

Iscrizioni

Presso: ARCI Corsi – Viale Ramazzini, 72 a Reggio Emilia

informazioni: Tel. 0522 1695933

e-mail: corsi@arcire.it

Segreteria organizzativa: ARCI Corsi <http://www.arcire.it/fotografia>

Informazioni: e-mail: info@refoto.it

Fotografia
Corsi
di Introduzione

2019

Refoto
ARCI

COLLINE
di REGGIO EMILIA
D'ARTE E CULTURA

arci
Reggio Emilia

Refoto

Fotografia
Corsi di Introduzione

Con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia

circuit
FOTOGRAFIA EUROPEA 019

